

เรื่องประหลาดบนโลกที่คุณอาจไม่รู้

1. ผีเสื้อรับรสด้วยเท้าของมัน
2. เสียงร้องของเป็ด จะไม่เป็นเสียงสะท้อน (echo) ไม่มีใครรู้ว่าทำไม
3. ในเวลา 10 นาที พายุเฮอริเคน... มีพลังมากกว่า..พลังงานนิวเคลียร์
4. ช้าง..เป็นสัตว์ชนิดเดียวในโลก ที่ไม่สามารถกระโดดได้
5. ผู้หญิง... กระพริบตา...มากกว่า..ผู้ชาย..ถึง 2 เท่า
6. แผลก... ที่มนุษย์เรา... ไม่สามารถเลียข้อศอก...ของตัวเองได้
7. ห้องสมุดที่มหาวิทยาลัยอินเดียขนานนำ จมลงในดิน 1 นิ้วทุกปี เพราะวิศวกรลืมนำน้ำหนักหนังสือ
8. หอยทาก...สามารถนอนหลับได้ 3 ปี
9. ตาของเรา...จะขนาดเท่าเดิมตลอด...ตั้งแต่เกิด แต่จมูกและหู...จะไม่หยุดโต
10. แก้วไฟฟ้า (สำหรับประหารชีวิตนักโทษ) ออกแบบโดยหมอฟัน
11. หมี่ข้าวโลกทุกตัว...จะถนัดมือซ้ายทั้งนั้น
12. สมัยอียิปต์โบราณ พระ...จะถอนขนทุกเส้นในตัวรวมถึงนิ้วและขนตา...ไอยย
13. ตาของนกกระจอกเทศ ใหญ่กว่า...หัวสมอง..ของมันซะอีก
14. คำว่า ...TYPEWRITER ... เป็นศัพท์ที่ยาวที่สุดที่คุณจะนึกออก.....ในเป็นพิมพ์แถวเดียวกัน
15. เกือบทุกคน..ที่อ่านเรื่องนี้... พยายามที่จะเลียข้อศอกของตัวเอง...

งานนั้นสำคัญไฉน

ต่อให้คุณเป็นผู้หญิงรักงานและมากความสามารถระดับเท่าหน้าแค้ไหน คุณก็ยังเป็นผู้หญิงวันยังค่ำ ดังนั้นจงอย่าให้งานมากจนชีวิตส่วนตัวของคุณสูญหายมลายไปหมด จริงอยู่ งานคือเงิน เงินคืองาน บันดาลสุข ดังนั้นการทำงานจึงมีบทบาทและอิทธิพลต่อชีวิตของผู้หญิงยุคนี้อย่างแท้จริง เราควรให้ความสำคัญกับ "งาน" แค้ไหน จึงจะเรียนกว่าพอดี พอควรและพอเหมาะกับตัวเราเอง

1. อย่าให้ "งาน" ครอบงำชีวิตของคุณมากกว่า 75% โดยเด็ดขาด ไม่มีใครหรอกที่สามารใช้ชีวิตและเวลาอยู่กับงานได้ถึงวันละมากถึง 8 ชั่วโมงขึ้นไปเพราะถ้าตารางในชีวิตประจำวันของคุณแน่นเอียดไปด้วย งาน งาน และงาน จนหาการพักผ่อน เวลาเป็นส่วนตัวไม่ได้ก็เข้าข่ายคนป่วยด้วยโรค Workholicแล้วละ

2. จงใช้ชั่วโมงของการทำงานอย่างคุ้มค่าให้มากที่สุด มีสุภาษิตสองบทที่อาจคุ้นเคย กันแล้วว่า "All work and no play makes Jack a dull boy" และ "Well begun is half done" อย่างแรกหมายความว่าการทำงานโดยไม่มีกรพักผ่อน อาจทำให้แจ๊ค เป็นเด็กโง่ ในขณะที่อย่างหลังบอกให้รู้ว่า การเริ่มต้นที่ดีเท่ากับมีชัยชนะหรือความสำเร็จไปแล้วครึ่งหนึ่ง เมื่อนำมารวมกันจึงเกิดเป็นหลักการการทำงานที่ว่า อย่าทำงานหนักจนลืมนึกถึงชีวิต ส่วนตัวที่ต้องมีเล่นบ้างพักบ้าง แต่อย่างไรก็ควรตั้งใจในการทำงานให้เต็มที่ ทุกเวลาที่มีค่า ว่าจั้นเถอะ อย่าปล่อยปละเวลาในการทำงานให้สูญเปล่าและสูญค่า

3. จงประเมินตัวเองว่าถนัดงานแบบไหน ชนิดใดมากกว่าการไปทนฝืนทำในสิ่งที่ตนเอง ไม่ถนัด และไม่รู้สึว่าเป็นความสุขถ้าจะทำ เพราะการได้ทำงานที่เรารักและถนัด (ถ้าเลือกได้) จะทำให้ไม่รู้สึเหนื่อยหน่าย ซ้ำซาก จำเจ กลับคิดว่าเป็นความสนุกและท้าทายมากกว่าด้วยซ้ำ ไป นอกจากนั้นจะทำให้รู้สึทำงานง่ายขึ้นเนื่องจากมีแรงจูงใจและความถนัดชำนาญเป็นพื้นฐานอยู่แล้ว

4. อย่างานงานมาทำต่อที่บ้านอย่างเด็ดขาดคุณควรแบ่งสถานที่ของโลกการทำงานและชีวิตส่วนตัวให้แยกออกจากกัน ถ้าเงินนำงานมาทำที่บ้านบ่อยๆ อีกไม่ช้าชีวิตที่บ้านอาจกลายเป็น ออฟฟิศย่อยๆ ของคุณไปอีกแห่งหนึ่งก็ได้ งานนั้นมีความสำคัญมากต่อชีวิตผู้คนในปัจจุบัน ยิ่งเศรษฐกิจตกต่ำเช่นนี้ การมีงานทำ ย่อมดีกว่าตกงาน แต่คุณก็ควรทำโอกาสนั้นให้กลายเป็นความสุข และรายได้ที่ไม่เบียดเบียนโลก ส่วนตัวจนกลายเป็นความทุกข์ไปในที่สุด

งานนั้นก็สำคัญสุดๆ ในทุกด้าน ถ้าคุณจัดสรรทุกอย่างให้ลงตัวจริงๆ

.....

ข้อคิดดี ๆ เพื่อครอบครัวของ อ.เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์

1. ข้อสำคัญของการเลือกคู่ คือ เราไม่ได้เลือกใครเพราะเขาสมบูรณ์แบบ แต่เพราะเขามีจุดดีหลัก ๆ ที่เราประทับใจ ส่วนจุดอ่อนด้อยนั้นเป็นส่วนปลีกย่อยที่เราสามารถยอมรับได้อย่างไม่ยากเย็น
2. ในความเป็นจริง ไม่มีใครดีเลิศสมบูรณ์แบบ ถ้าเรามองไม่เห็นจุดอ่อนด้อยของเขาเลย นั่นแสดงว่า เรายังไม่รู้จักเขาอย่างแท้จริง หรือไม่ เราก็กำลังตกอยู่ในความหลงใหล ..จนไม่ลืมหูลืมตา
3. การแต่งงาน คือ การผูกพันกันด้วยหัวใจ ไม่ใช่เพียงร่างกายและยังไม่ใช่การแลกเปลี่ยนผลประโยชน์เชิงธุรกิจ
4. คนที่แต่งงานเพราะความเหงา จะยิ่งเหงาหนักเป็น 2 เท่า แต่งงานแบบคลุมถุงชน ก็มีแนวโน้มว่า ชีวิตจะมีดมนไปอีกนาน
5. ความสุข ความทุกข์ ครึ่งหนึ่งอยู่ที่ชีวิตหลังแต่งงาน คิดให้ดีกว่าที่จะเลือกใคร มาเป็นคู่ชีวิต...
6. บ้านจะเล็กหรือใหญ่ ไม่สำคัญ แต่ "ความรัก" ต้องใหญ่ที่สุดในบ้าน
7. คำว่า "รัก" พูดมากไป ย่อมดีกว่า พูดน้อยไป...
8. เมื่อเรา ทำผิด...จง "ขอโทษ" เมื่อเขา ทำผิด ...จง "ให้อภัย"
9. ชีวิตแต่งงาน คือ ชีวิตแห่งการปรับตัว ถ้าไม่คิดจะปรับตัวเข้าหาใคร อยู่เป็นโสดไป ก็ดีกว่า...
10. ยอมเป็นผู้แพ้ ดีกว่า เป็นผู้ชนะที่ยืนอยู่ท่ามกลางซากชีวิตสมรสที่หักพัง...
11. "แก้ตัว" ช่วยอะไรไม่ได้ "แก้ใจ" ช่วยได้ทุกอย่าง...
12. เมื่อมีปัญหาในครอบครัว อย่าลืมใช้ความรักและหลักเหตุผลเป็นกรรมการตัดสิน ไม่ใช่ อารมณ์ หรืออาวุธ..
13. งอนแต่พองาม...ก็งามดี แต่งอนเกินพอดี ก็เกินงาม...
14. ต่างคนต่างแข็ง ไม่มีใครยอมอ่อนข้อต่อกัน...บ้าน...ก็งไม่ต่างอะไรกับสนามรบ
15. เมื่อสามีอ่อนแอ ไม่รับบทบาทผู้นำ ความสับสนวุ่นวาย ก็ตามมา หรือเมื่อภรรยา พยายามแย่งบทบาทการนำจากสามี ชีวิตครอบครัวก็รูดซาก
16. ความไม่ซื่อสัตย์ ต่อกันเพียงครั้งเดียว ก็อาจสิ้นคลอนความไว้วางใจที่มีให้กันได้ ทำที่สุด ชีวิตคู่ก็จบลงด้วยความแตกร้าง ยากเขียวยาย
17. ความเห็นแก่ตัว สนใจแต่ปัญหา อารมณ์ ความรู้สึก และความสนใจของตัวเองชีวิตคู่ ก็อยู่ด้วยกันยาก
18. ก่อหนี้สินจนล้นพ้นตัว ครอบครัวก็มีแต่ความตึงเครียดทุกเช้าเย็น
19. เมื่อฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด หรือทั้งสองฝ่ายเรียกร้องและคาดหวังจากกันและกันมากเกินไป...ไม่สิ้นสุด
20. ควรตระหนักว่า...ภรรยา ไม่ใช่ผู้ปรนนิบัติรับใช้สามี แท้จริงแล้ว สามีภรรยา ควรเอาใจใส่ดูแลกันและกันอย่างดีที่สุด...ยอมดีกว่า
21. ไม่มีอะไร ทำให้ภรรยาปวดร้าวใจ มากเท่าการค้นพบว่า สามีมีหญิงอื่นในหัวใจ
22. รักเดียว ...ใจเดียว ไม่ใช่เรื่องเซซ แต่เป็นเรื่องดีที่สามีทุกคนในโลกควรกระทำ
23. การขอโทษภรรยาเมื่อทำผิด ไม่ใช่เรื่องเสียศักดิ์ศรี แต่เป็นศักดิ์ศรีของสามี...ที่แท้จริง
24. ไม่ควรมองว่า งานดูแลบ้าน เป็นความรับผิดชอบของภรรยา สามีควรมีส่วนช่วยแบ่งเบาภาระอย่างสุดความสามารถเสมอ
25. สรีระรูปร่างหน้าตา ที่เปลี่ยนไปของภรรยา ไม่ควรเป็นเหตุให้ความรักในหัวใจของสามีจืดจางลงแม้แต่น้อย
26. ควรระลึกอยู่เสมอว่า ...การนำครอบครัวนั้น คือ การนำโดยเห็นผลประโยชน์ของครอบครัวเป็นหลักไม่ใช่ เพื่อความสุข ความพึงพอใจของตนเอง
27. ภรรยาที่ดี ควรสนับสนุนสามีให้ก้าวไกลในชีวิต ไม่ใช่ตั้งรังให้หยุดอยู่กับที่ หรือถอยหลัง
28. ภรรยาที่ดี ไม่ควรใช้วิธีการบับบังกั้บทั้งทางตรงและทางอ้อมเพื่อให้สามีตัดสินใจตามความกิดของตน
29. ในสถานการณ์หน้าลั่ว หน้าขวาน สามีต้องการภรรยาที่สงบนิ่ง ช่วยกันคิดหาทางออก ไม่ใช่ภรรยาที่เอาแต่โวยวาย ตีโพย ตีพายหรือร้องไห้ฟูมฟายโดยปล่อยให้เขาต้องแบกภาระหนักอึ้งเพียงลำพัง
30. การไม่ตีลูก เพราะกลัวลูกเจ็บ เมื่อยังเป็นเด็ก กลับจะทำให้เขาเจ็บปวดยิ่งกว่า เมื่อเขาโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สร้างปัญหา และถูกลงโทษ... จากสังคม
31. ช่องว่างระหว่างวัย...ระหว่างรุ่น...ยอมไม่มี ถ้าพ่อแม่ตระหนักถึงความสำคัญ และใช้ความพยายามที่มากพอ วิธีที่ดีที่สุด คือ พ่อแม่ควรวางแผนเพื่อป้องกันปัญหาที่อาจเกิดกับลูก ไม่ใช่ตามแก้ปัญหาเมื่อเกิดขึ้นแล้ว

32. พี่ตระหนักว่า ลูกไม่ใช่คนน้ำมัน ที่พ่อแม่ อยากจะปั้นให้เขาเป็นอะไรก็ได้ตามใจชอบ เขาย่อมมีจิตใจที่มีเอกลักษณ์แห่งความชอบ ความสนใจที่แตกต่างไปจากพ่อแม่ได้เสมอ

มองชายหนุ่มผ่าน 9 อาชีพ

"หลากหลายอาชีพชายหนุ่ม ที่สาว ๆ มอง"

จริงอยู่...ที่เราไม่ได้เลือกใคร เพราะหน้าที่การงานของเขาค้นนั้น หากแต่หน้าที่การงานนั้นเป็นชีวิตจิตใจ และเป็นตัวตนของคน ๆ หนึ่งไป โดยปริยายอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

มีอาชีพอยู่มากมายหลายร้อยหลายพันอาชีพที่อาจจะอยู่ใกล้หรือไกลตัวของคุณ ซึ่งไม่อาจรู้ได้ว่าวันหนึ่งยานพาหนะแสนวิเศษที่ชื่อ "พรหมลิขิต" อาจหมุนนำพาให้คุณ, เขา, เรา หรือ เธอ โคจรมาพบกัน ได้ลอบคบหาและเรียนรู้ซึ่งกันและกันก็เป็นได้ เพราะฉะนั้นการได้วิเคราะห์ลักษณะนิสัยผ่านอาชีพของคนที่คุณกำลังจะรู้จักก็เป็นการดีไม่น้อยเลย เพราะเชื่อว่าหน้าที่การงานนั้นเป็นส่วนสำคัญที่สุดซึ่งบ่งชี้ตัวตนของคน ๆ หนึ่งออกมา ลองดูกันหน่อยสิว่า คนในฝัน หรือ คนตรงหน้าของคุณตอนนี้ อยู่ในสายอาชีพใด แล้วเขาค้นนั้นจะเป็นอย่างไร จะใช้อย่างที่คุณคิดไว้หรือเปล่าหนอ?

> ถ้าเขาคือ บุคคลในเครื่องแบบ

กำลังอินเทรนด์ทีเดียว เพราะตอนนี้ เทรนด์ฮิตคือ คุณทหารมาดแมน แบกปืนคอยคุ้มกันประเทศชาติ แหมเครื่องแบบที่คุณทหารใส่ดูเท่เป็นบ้า แต่ในทีนี้ครอบคลุมชายหนุ่มในเครื่องแบบทุกประเภท ทุกเหล่าทัพ นั่นหมายถึงหน้าที่การงานที่ต้องอยู่ในกฎระเบียบอันเคร่งครัด แคมป์ต้องเสียสละเพื่อส่วนรวม แน่นอนเขามีเลือดรักชาติอย่างจริงจัง (บางเสียงบอกว่ายิ่งเครื่องแบบเท่ก็ยิ่งเจ้าชู้ไม่น้อย) ทว่า กลุ่มชายในเครื่องแบบผู้หาญกล้าเหล่านี้มักจะชอบผู้หญิงที่มีลักษณะเป็นผู้หญิง ผู้หญิง ออกแนวเลดี้ส์ ๆ อ่อนหวาน ทำกับข้าวเก่ง เป็นแม่ศรีเรือน ถ้าเป็นผู้หญิงแบบลักษณะเวิร์กก็งูแมน หรือมาดแมน กำกั้นเกินพิศมัย มักจะไม่ค่อยเข้าตากรรมการสักเท่าไร

> ถ้าเขาคือ คุณหมอ

หากโชคชะตานำพาให้คุณ ได้พบ ได้รู้จักกับคุณหมอในแง่มุมชีวิตส่วนตัว คุณอาจพบว่า อาชีพการงานของเขาคือชีวิต คือสายเลือด และต้องเสียสละชีวิตทั้งหมดทั้งมวลเพื่อรักษาชีวิตคนไข้ นั่นหมายถึงเสียสละทั้งเวลาและชีวิตส่วนตัวไปแทบทั้งหมด แต่จงภูมิใจไว้เถิด เพราะมีไม่มากนักที่พระเจ้าจะประทานพรสวรรค์อันเก่งกาจและฝากชีวิตมนุษย์ไว้ในมือของเขานี้ เป็นแฟนเขาคงต้องรักทุกสิ่งที่เขาเป็น เข้าใจเวลาที่เขาไม่มีจะให้ ภูมิใจในอาชีพของเขา เป็นแฟนคุณหมอนั้นไม่ง่ายและไม่สวยหรืออย่างที่คิดเลย และกิจกรรมในชีวิตที่น้อยนิดของเขาคุณควรเข้าใจด้วย เขาเป็นคนจริงจังทว่าอ่อนโยน มีเมตตา แต่ก็วิชาการมาก ชอบทำอะไรตามตำรา ทั้งที่ชีวิตจริงนั้น ไม่มีอยู่ในตำรา รักอนามัยและช่างเก็บตัว

> ถ้าเขาคือ นักพูดหรือนักแสดงตลก

อาจจะหายากตามท้องถนน แต่ลองดูเพื่อไว้ว่าคุณอาจจะเจอคนสายอาชีพนี้เข้าให้ก็ได้ ในทีนี้ครอบคลุมทุกอาชีพที่ต้องใช้ทักษะการพูด จะบอกว่าคุณเราไม่ได้มีเรื่องสนุกสนานตลอดเวลา คุณอย่าคาดหวังให้เขาตลกโปกฮาทุกวันที่เป็นไปไม่ได้ คนเรา ต้องจริงจังบ้าง แล้วก็ไม่สนุกหรืออกถ้าเขาจะพยายามทำขำตลอดเวลา ตลกอาชีพก็อาจแปลกได้เหมือนกัน

> ถ้าเขาคือ ช่างภาพ

จะช่างภาพหนังสือพิมพ์ นิตยสาร แฟชั่น หรือ โทรทัศน์ นั่นหมายถึงเขาได้มีโอกาสพบปะคนที่สวยที่สุดในโลกมาแล้ว เขาเห็นโลกมาเยอะ และชมคนเก่ง ขามต้องบอกให้คนนั้นคนนี้โพสท่าโน้นทำนี่อยู่ตลอดเวลา แน่นอนเขาขอบคุณ เขาจะชื่นชมความงามของคุณ พร่ำบอกและเอ็นดู เพราะนั่นคืออาชีพของเขา เขาจะรู้จักคน เยอะแยะหลากหลาย ช่างภาพ มักจะปากหวาน ทว่าจะฟังอะไรก็หารและซึ้งนำหนักให้ดี

> ถ้าเขาคือ นักเขียน

ว้าว เป็นอาชีพซิลส์ ๆ ที่ดูเท่ไม่น้อยเลย นักเขียนที่ต้องใช้ความคิดตลอดเวลา มีอารมณ์สุนทรีย์ ช่างจินตนาการ โรแมนติกและมีโลกส่วนตัว แต่ชีวิตจริงนอกจากคุณจะอยู่ในช่วงที่เวลาโรแมนติกกับเขาแล้ว อย่าลืมว่าต้องรองรับอารมณ์ของเขาด้วย ขามเขาเกิดอารมณ์ศิลปินคิดงานขึ้นมา ช่วงเวลานี้ต้องผ่านไปให้ได้ ถ้าแค่เข้าใจก็ไม่มีอะไรน่ากลัว เป็นแฟนเขาต้องเข้าถึงความคิดเขา พูดคุยกันรู้เรื่องเป็นสำคัญ เป็นตัวของตัวเอง เพราะชายหนุ่มผู้นี้มักทำอะไรไม่เหมือนใคร ถ้าลองคุณยึดติดกับค่านิยมใดนิยมหนึ่ง เกรงว่าจะมีอันต้องซิมเส้ากันไปข้าง แล้วอย่าลืมเป็นผู้ฟังที่ดีรองรับจินตนาการของเขาด้วย

> ถ้าเขาคือ เจ้าของร้านอาหาร

คาดว่าจะมีความสุขเหลือล้นในช่วงคบกันแรก ๆ แน่แน่นอน เพราะเขาจะตระเวนพาคุณชิมร้านโน้น กินร้านนี้ รู้ตัวอีกที ตั้งแต่นั้นนี่น้ำหนักก็พุ่งขึ้นมา 15 กิโลแล้ว แต่แน่นอนเขาจะเซียวซาญามากเรื่องการกิน อะไรอร่อย ร้านไหนดี เมนูนี้เป็นแบบไหน แต่ชีวิตของเขาก็จะวนเวียนแต่เรื่องทำธุรกิจเกี่ยวกับร้านอาหาร เขาจะเข้ากันได้ดีถ้าได้คบกับคนที่มีความหมายชีวิตเดียวกัน ชัยชนะแห่งชัยชนะ ช่วยกันทำมาหากิน ก่อร่างสร้างตัว แต่ช่วยเตือนเขาหน่อยว่า ชีวิตคนเราก็มีด้านอื่นด้วย

> ถ้าเขาคือ นักดนตรี

อาจเป็นอาชีพชายในฝันของสาว ๆ วัยทีนหลายคน คุณเป็นแบบบอย มีมาดศิลปิน เป็นคนมีความสามารถ ไปไหนก็โดดเด่นดึงดูดใจให้ใคร ๆ ใฝ่ฝันอยากเป็นเหมือนคุณได้บ้าง แต่แน่นอนเขาก็ต้องเจอเรื่องยาก ๆ ใฝ่ฝันอยากเป็นเหมือนคุณได้บ้าง แต่แน่นอนเขาก็ต้องเจอเรื่องยาก ๆ ใฝ่ฝันอยากเป็นเหมือนคุณได้บ้าง แต่แน่นอนเขาก็ต้องเจอเรื่องยาก ๆ ใฝ่ฝันอยากเป็นเหมือนคุณได้บ้าง

> ถ้าเขาคือ นักบิน

ชายหนุ่มผู้สุดแสนเพอร์เฟกต์และสูงส่ง ทำงานด้วยการขับเคลื่อนเจ้านกเหล็กทะยานไปบนฟ้า เป็นผู้นำและกุมชะตาชีวิตผู้โดยสารนับร้อยไว้เท่าเหลืออะไร ทว่าคุณเอ๊ย หนุ่มนักบินนั้นมักจะมีอีโก้สูงพอ ๆ กับอาชีพของเขา มั่นใจในตัวเอง เป็นผู้นำ จริงจังและฉลาดล้ำ จะคบเขาขอมได้ไหม ถ้าต้องพลิกบทบาทเป็นผู้ตามที่ดี ทำตามคำสั่งกับต้นหล่อล้ำทุกสิ่งอย่าง

> ถ้าเขาคือ นักวิชาการ

ชื่อที่รู้ว่าวิชาถนัด วิชาการสุด ๆ เป็นถึงระดับดอกเตอร์ หรืออาจารย์ ก็คงเป็นบุคลาการระดับหัวกะทิ เขาคงจริงจังกับชีวิตมากในแง่การทำงาน ขณะเดียวกันเขาต้องการมีคนรักเพื่อเติมเต็มสิ่งที่ขาดหายไป นั่นคือความมีชีวิตชีวา ความเรริงร่า เพราะฉะนั้นเป็นแฟนกับคุณดอกเตอร์ กรุณาอย่าทำตัวเคร่งเครียดมาก ช่วยบิลด์ให้เขาได้หัวเราะออกมาบ้าง อารมณ์ขันเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตไม่แพ้ตำรา เข้าไปเติมเต็มชีวิตเขาให้ได้สมดุล นั่นล่ะที่เรียกว่า "ความรัก" และไม่ว่าเขาจะเป็นอย่างไร คุณก็รักเขาในสิ่งที่เขาเป็นตั้งแต่แรก เขาจะเป็นหมอ เป็นทหาร หรือเป็นแค่นักธรรมชาติวิทยา คนหนึ่ง เขาก็เป็นคนที่คุณฝากใจไว้ด้วยตั้งนานแล้ว ไม่ใช่หรือหรือ??

แหล่งข้อมูล : วาไรตี้ยูเคย์ โดย :ชายากะ

คู่มือทางเลือกใหม่ในการแลกแหวนแทนใจ

จากผลงานการพัฒนาาร่วมกันระหว่างศิลปินและนักวิจัยอังกฤษ ที่นำตัวอย่างกระดูกที่เพาะเลี้ยงในห้องทดลองมาทำเป็นวัสดุผลิตเครื่องประดับ

แฮร์เรียต แฮร์ริส (Harriet Harriss) และ แมตต์ แฮร์ริสัน (Matt Harrison) 1 ใน 5 คู่รักที่ร่วมโครงการผลิตอัญมณีชีวภาพ (www.biojewellery.com) เพิ่งเห็นแหวนที่ทำจากเซลล์กระดูกของตัวเอง"ฉันว่ามันน่าสนใจดี เพราะที่ผ่านมาระดมกับกระดูกส่วนนี้เฉพาะเวลากินอาหารเท่านั้น แต่ด้วยวิธีนี้กระดูกของฉันทกลายเป็นสัญลักษณ์ที่มีค่าทางใจ" แฮร์เรียตบอก แมตต์เสริมว่า มองเผินๆ คุณอาจคิดว่าเป็นงาช้าง แต่มันมีความหมายกว่านั้น ถึงแม้กระดูกนี้ไม่เคยเป็นส่วนหนึ่งของแฮร์เรียต แต่เติบโตมาจากรหัสพันธุกรรมจากร่างกายของเธอ นี่คือเหตุผลว่าทำไมโครงการนี้จึงน่าสนใจ และเหตุผลเดียวกันนี้ก็อาจทำให้บางคนรู้สึกรังเกียจ แต่สำหรับผม ผมคิดว่านี่เป็นสิ่งที่สะอาดและบริสุทธิ์ ทั้งนี้ นักวิจัยสกัดเศษฟันชิ้นเล็กๆ จากฟันกรามซี่สุดท้าย ส่วนที่เชื่อมต่อกับกระดูกขากรรไกร และนำไปละลายแร่ธาตุออก ก่อนนำเซลล์กระดูกไปเพาะเลี้ยงบนจานเพาะเลี้ยงพิเศษที่ทำจากไบโोगลาส หรือเซรามิกไบโโออกที่ฟที่สร้างเลียนแบบโครงสร้างกระดูก ความพยายามนี้เป็นส่วนหนึ่งของความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับศิลปิน เพื่อศึกษาวิธีสร้างงานศิลปะจากเนื้อเยื่อกระดูกที่มีรูปทรงซับซ้อน โดยแรกเริ่มนั้นโครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพียงเพื่อคัดเอาตัวอย่างเนื้อเยื่อของอาสาสมัครมาวิเคราะห์เท่านั้น แต่คิดเกณฑ์ทางจริยธรรมและมีความเสี่ยงมากเกินไป กระนั้น ท้ายที่สุดแล้วเทคนิคนี้อาจนำไปใช้เพื่อเพาะเลี้ยงกระดูกขนาดใหญ่ขึ้นสำหรับผู้ป่วยมะเร็งที่ต้องเปลี่ยนกระดูก"วิธีนี้จะประ โยชน์สำหรับผู้ป่วยที่ไม่อยากนำเซลล์กระดูกจากส่วนอื่นของร่างกายมาปลูกถ่ายใหม่ เป็นต้นว่า ถ้าขากรรไกรของคุณมีปัญหา คุณก็ไม่จำเป็นต้องสกัดกระดูกจากขากรรไกรหรือที่อื่นใดในร่างกายมาแทนที่กระดูกที่เสียหาย แต่สามารถเพาะเลี้ยงอย่างง่ายดายในห้องทดลองแล้วนำมาปลูกถ่ายแทน" ดร.เอียน ทอมป์สัน (Ian Thompson) นักวิจัยแผนกศัลยกรรมช่องปากและกระดูกขากรรไกรของคิงส์ คอลเลจลอนดอน (King's College) ซึ่งรับผิดชอบโครงการนี้ อธิบายโทบี เคอร์ริดจ์ (Tobie Kerridge) และนิกกี สก็อตต์ (Nikki Stott) ศิลปินในโครงการรับผิดชอบในการนำกระดูกไปประกอบในเครื่องประดับที่ทำจากกระดูกและเงินตามดีไซน์ที่คู่รักเห็นชอบ "ผมได้รับภาพถ่ายวัสดุขณะอยู่ในกระบวนการเพาะเลี้ยง ทำให้รู้สึกผูกพันกับกระบวนการนั้นด้วย และคล้อยตามกับโครงการนี้จากความคิดที่ว่า หลายคนมักคิดว่าสิ่งที่อยู่ในร่างกายตัวเองเป็นบ่อเกิดของความไม่สบายใจและความป่วยไข้ แต่การนำส่วนหนึ่งในร่างกายมาสร้างสิ่งมีค่าแบบนี้มีความหมายสำหรับผมมาก" ทั้งนี้

เครื่องประดับชีวภาพของโครงการนี้จัดแสดงอยู่ในนิทรรศการของโรงพยาบาลกยัส แอนด์ เซนต์โทมัส (Guy's and St Thomas' Hospital) ในลอนดอน ตั้งแต่วันที่ 7 เดือนนี้ไปจนถึงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ปีนี้.....บีบีซีนิวส์

- **นอนหลับมกลืนดอกกุหลาบ บำรุงสมองช่วยให้ เกิดความจำดี** วารสารวิชาการ “วิทยาศาสตร์” ของสหรัฐฯ รายงานว่า คณะนักวิทยาศาสตร์เยอรมัน ได้ศึกษาโดยใช้นักเรียนแพทย์เป็นหนูทดลอง ให้เล่นเกมคอมพิวเตอร์ โดยจัดให้บางคนเล่นอยู่ในห้องที่หอมอบอวลด้วยกลิ่นดอกกุหลาบ และขณะที่กำลังนอนหลับสนิทอยู่ในคืนเดียวกันนี้ ก็ยังปล่อกลิ่น กุหลาบให้ดมซ้ำอีก เมื่อลองทดสอบในวันรุ่งขึ้น พวกเขาทำคะแนนได้ดีกว่าเพื่อนคนที่ไม่ได้รับกลิ่นอะไรเลย โดยทำคะแนนถูกถึง 97% เทียบกับคนอื่นที่ทำถูกได้เพียง 86%.
- **แก้ไขอาการเร่ๆ ด้วยตัวเอง คือ สะอึก**
สะอึก เป็นอาการหนึ่งที่เกิดขึ้นกับร่างกายของใครก็ได้ไม่เลือกเพศและวัย และไม่รู้สาเหตุที่แท้จริง และอาจเป็นเพราะสะอึกไม่ใช่อาการร้ายแรง ไม่เป็นอันตราย ไม่เคยมีใครเสียชีวิตจากการสะอึก จึงยังไม่มีการศึกษาค้นคว้าเรื่องนี้อย่างจริงจัง **การสะอึกนำราคาญแก่ไหนคนที่กำลังสะอึกจะรู้ดี** เพราะความรำคาญ จึงพยายามหาวิธีช่วยให้หายสะอึกโดยเร็ว แล้วในที่สุดเหมือนว่าวิธีที่ดีที่สุดที่ได้ผล เกิน 80% ก็คือ การหายใจในถุงกระดาษไม่เกิน 5 นาที อาการสะอึกจะหายได้แต่ต้องเป็นถุงที่ไม่รั่ว
- **ยังมีอาการเร่ๆที่ขอบเกิดขึ้นกับร่างกายอีกอาการหนึ่งคือ ตะคริว**
ตะคริวนี้มักเกิดขึ้นในตอนเช้ามืด เป็นระยะเวลาสั้นๆ บางคนจึงใช้วิธีนอนนิ่งๆ ทนปวด ค่อยๆยืดขา ดัดปลายเท้า บีบนิ้วตักพักใหญ่ๆก็หาย แต่เมื่อเร็วๆนี้ ประจําทีมนักกีฬาโอลิมปิกของอเมริกาได้พบตำรับเคล็ดลับแก้ตะคริว ได้ผลชะงัดมาก เพียงแต่ให้อาบน้ำหัวแม่มือ กับนิ้วชี้หนีบริมฝีปากบนไว้ไม่เกิน 1 นาที ตะคริวจะหายได้อย่างมหัศจรรย์ บอกไม่ได้ว่าทำไมจึงหาย แต่บอก ได้ว่าได้ผลเกิน 80% เป็นตะคริวคราวใดก็ลองดู

จับชื่อ “โอกาส” โดย :แพน

ที่เมืองหนึ่งของประเทศกรีก เคยมีรูปปั้นแกะสลักตั้งอยู่ใจกลางเมือง ปัจจุบันนี้ รูปปั้นนี้ไม่เหลือแม้แต่ซาก แต่แผ่นที่จารึกที่บรรยายเกี่ยวกับรูปปั้นยังคงเหลืออยู่ คำบรรยายเขียนไว้ในรูปแบบการสนทนาระหว่างรูปปั้นกับคนที่เดินผ่านไปมา “รูปปั้นเอ๊ย ท่านชื่ออะไร” “ฉันชื่อ โอกาส” “ใครเป็นคนแกะสลักท่านขึ้นมา” “ช่างแกะสลักชื่อ ลิซีปัส” “ทำไมท่านจึงยืนแข็งเท่า?”

“เพื่อบ่งบอกว่าฉันอยู่เพียงชั่วครู่ชั่วยาม” “แล้วทำไมที่เท้าของท่านจึงมีปีก” “เพื่อแสดงให้เห็นว่าฉันจะผ่านไปอย่างรวดเร็ว” “แต่ทำไมผมด้านหน้าของท่านจึงยาวอย่างนี้” “ก็เพื่อให้คนที่พบฉัน จะได้จับฉวยไว้ได้ง่าย” “แล้วทำไมหัวด้านหลังของท่านจึงล้าน ไม่มีผมแม้แต่เส้นเดียว” “ก็เพื่อแสดงให้เห็นว่า เมื่อฉันผ่านไปแล้ว ก็ยากที่จะจับฉันได้ใหม่”

จริงด้วย ทางด้านหน้าของ “โอกาส” มีผมยาวแต่ด้านหลังล้านเกลี้ยง เพราะเมื่อปล่อยให้ “โอกาส” ผ่านไปแล้ว ก็ยากที่จะจับยึดมันกลับมาได้อีก โอกาส จึงเตือนเราทุกคนว่า “อย่ามาต่อว่าฉัน ว่าฉันไม่เคยมาเยี่ยมกราย เพราะบ่อยครั้งเหลือเกินที่ฉันมาเคาะประตู แต่เธอกลับไม่อยู่บ้าน ทุกวันฉันยืนรออยู่ที่หน้าบ้านเธอ เรียกให้เธอตื่น ให้ขยันขันแข็ง ให้รีบตัดสินใจ ให้ลงมือทำ ให้ออกแรง ให้สู้ เพื่อจะได้มาซึ่งชัยชนะและความสำเร็จ จงอย่าปล่อยให้ฉันผ่านไป เธอจะได้ไม่ต้องนั่งเสียใจในภายหลัง ที่ฉัน “โอกาส” ผ่านมา แต่เธอไม่รู้จักจับฉวย”

ในเมื่อมีฉันอยู่ในมือแล้ว ทำโอกาสในทุก ๆ ด้าน ให้มีประโยชน์ หากยังไม่ได้บอกรักใคร ก็รีบฉวยโอกาสที่มีบอกรักใครสักคนนะละ ถ้าไม่อยากจะเหงาอยู่คนเดียว

นานมาแล้วมีผู้เฒ่าหน้าตาหมองเศร้าคนหนึ่ง อายุเจ็ดสิบแล้ว ยังครองตัวเป็นโสด เทียวท่องระเห่ร้อนดูเหมือนกำลังค้นหาอะไรอยู่

มีคนถามเขาเสาะหาอะไร ผู้เฒ่าตอบว่า “ข้ากำลังค้นหาหญิงสาวที่สมบูรณ์แบบ เพื่อคบแต่งงานเป็นภรรยา”

คนผู้นั้นถามเขาว่า “ท่านท่องเที่ยวไปทั่วทุกหัวระแหงค้นหาเป็นเวลานานปี ยังหาหญิงสาวนางหนึ่งไม่พบหรืออย่างไร?”

“ข้าพบแล้วนางหนึ่ง นั่นเป็นหญิงสาวที่สมบูรณ์แบบอย่างแท้จริง” “ถ้าอย่างนั้นท่านไม่คบแต่งงาน?”

ผู้เฒ่าพูดอย่างอับจนปัญญาว่า “แต่ว่านางก็กำลังค้นหาบุรุษที่สมบูรณ์แบบคนหนึ่ง”

ลองนึกดูว่า พวกเราใช้พอกพูนสิ่งที่ตัวเองทำไม่ได้ ไม่อาจบรรลุได้ ประดังสุ่มใส่คนหนึ่งหรือไม่? แม้ว่าจะงอกเสียงคิดติงต๊องบ้าง เพิ่มคำชมเชยอีกสักนิด ความรู้สึกเสียใจในชีวิตจะลดน้อยลง

พาน ไถเงิน : น. นพรัตน์ แปล

การอ่านหนังสือพิมพ์ก็สะท้อนนิสัยได้เช่นกัน ..

อ่านข่าวบันเทิงก่อน

เป็นคนที่มีความสุขสนุกสนานรื่นเริง ใช้เวลาส่วนใหญ่ไปกับความบันเทิงเรีงรมย์ ชอบไปงานเลี้ยงสังสรรค์ ชอบดู ภาพยนตร์ สนใจเรื่องของชาวบ้าน

อ่านหนังสือพิมพ์ทั้งฉบับ

เป็นคนกระตือรือร้นและอยากได้ข่าวสารใหม่ๆ ตลอดเวลา ไม่ชอบที่จะเป็นคนตกข่าว เป็นคนรอบคอบละเอียดถี่ถ้วน เมื่อทำอะไรแล้วก็จะตั้งใจทำให้ดีที่สุด

อ่านข่าวในประเทศก่อน

เป็นคนที่เคารพกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ ของสังคม ไม่ชอบเอาเปรียบผู้อื่นเป็นนักต่อสู้ตัวกลาง ปฏิบัติตัวต่อคู่ครองด้วยความรักและซื่อสัตย์ มีความจริงใจต่อเพื่อนฝูง ช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ

อ่านข่าวผ่านๆ และเลือกอ่านข่าวเพียงบางเรื่อง

เป็นคนไม่ค่อยใส่ใจต่อเหตุการณ์ของโลกนัก มักจะใช้ชีวิตเรียบง่าย ไม่ค่อยยุ่งกับชาวบ้าน มองโลกในแง่ดี รักเพื่อน และมีน้ำใจ

อ่านข่าวภูมิภาคก่อน

หากเลือกอ่านข่าวที่เกี่ยวกับท้องถิ่นของตนเองก่อน จะเป็นคนที่รักพวกพ้องมากใครจะมาแฉ่ต้องไม่ได้ ต้องลุยให้เหลกกันไปข้างหนึ่ง เป็นคนชอบความสงบ ไม่ชอบยุ่งเรื่องคนอื่นนอกจากพวกของตน

อ่านข่าวเกี่ยวกับการบ้านการเรือนก่อน

เป็นคนที่กระตือรือร้นและมีระเบียบ วินัย มีการวางแผนงานเฉพาะหน้าเพื่อตนเองและครอบครัว หากรักปากอะไรกับใครแล้วต้องทำได้

อ่านข่าวท่องเที่ยวก่อน

เป็นคนอยู่ไม่คิดที่ ชอบเดินทางอยู่เสมอ ถ้าหากอยู่ที่ไหนนานเกินไปจะเกิดอาการเบื่อ ต้องรีบหาเรื่องซัพจรลงเท้าทันทีรักความอิสระเสรี เป็นตัวของตัวเองสูง

อ่านข่าวกีฬาก่อน

เป็นคนชอบทำงานเป็นทีม ไม่หวั่นต่อความเสี่ยงและท้าทาย ชอบการทำงานหนักและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคต่างๆ แต่จะคิดว่าเป็นบทเรียนที่มีค่าสำหรับตนเอง นอกจากนั้นแล้วยังเป็นคนที่ชอบการต่อสู้แข่งขันมีระเบียบวินัยสูง มักจะประพฤติตัวอยู่ในกรอบและพร้อมจะปรับปรุงตัวเอง

อ่านข่าวเศรษฐกิจก่อน

เป็นคนชอบความท้าทาย ชอบเรื่องลับสมอง และมีความสุขที่ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ ออกมา เป็นคนที่มีความที่มีความทะเยอทะยานสูงค่อนข้างจริงจังกับชีวิต จะทำงานที่เห็นว่าเหมาะสมกับตนเองและทุ่มเทกับการทำงานอย่างเต็มที่

อ่านเรื่องเกี่ยวกับอาหารก่อน

เป็นคนที่มิตรสนิมดี ชอบความสวยงาม ชอบให้ตนเองแวดล้อมไปด้วยสิ่งที่เจริญตา และพยายามทำตนให้เป็นที่สนใจต่อเพื่อนฝูงและคนอื่นๆ ไม่ชอบเป็นคนตกสมัยมักทำตัวเองให้อัพเดทอยู่เสมอทั้งในเรื่องการแต่งตัวและระสนิยมในการใช้ชีวิต

รวบรวม: กวินทา คุณยศยิ่ง

ทายหัวใจในเดือนเกิด...

มกราคม / หัวใจของเธอคือแผ่นศิลาของแท้!

หัวใจของเธอหนักแน่นเป็นแผ่นศิลาที่ขึ้นห้อยอย่างมั่นคง ไม่หวั่นไหวทั้งลมฝนและแดดเผา เธอมีลูกอึดต่อความรักจนน่าขบถ พร้อมจะรอคอยใครบางคนของเธอ ด้วยความอดทนอย่างสูง แม้ว่าเค้าอาจจะไปกิ๊กคนอื่น โดยเธอเป็นคนแอบรักเขาข้างเดียว เธอก็อจะแอบรักต่อไปและเมื่อนานมากๆ

จนถูกคนอื่นมองว่าเธอบ้ารักคนเดียว อุปสรรคทั้งหลายจึงดูเป็นเรื่องขี้ผงสำหรับหัวใจแกร่งรักอย่างเธอ **กุมภาพันธ์ / หัวใจของเธอคิดสปริงดั่งตั้ง**

หัวใจเธอเหมือนคิดสปริงขันดี มันพร้อมจะดั่งดิ่งไปคนนู้นที คนนี้ที เธอจึงมักถูกเพื่อนๆ แอบเมาท์อยู่เป็นประจำ ในเรื่องของคนที่เข้ามากิ๊กกับเธอ (แต่ทำไ้ได้ ก็คอนมัน เสน่ห์แรงอะ) เธอเป็นคนทำอะไรรวดเร็ว รวมถึงเรื่องความรักด้วยทั้งตกหลุมรักอย่างว่องไว และถอนตัวอย่างว่องไว แน่นอนว่าเธอ

จะไม่ทนอยู่กับคนรักที่ทิ้งเงาเข้าปัญหา และไม่ยอมทนอยู่กับความรักที่เต็มไปด้วยปัญหาปวดหมอง **มีนาคม / เธอชอบให้คนรักเป็นลูกแมวเหมียว**

เธอเป็นผู้เชี่ยวชาญในด้านการเลือกคนรัก มองแวบเดียวเธอก็อรู้ว่าเค้าจะเป็นคนรักของเธอได้ดีแค่ไหน แต่ข้อเสียของเธอก็อคือเมื่อเธอกิ๊กใคร เธอจะ

พยายามทำให้เค้าเป็นลูกแมวเหมียวที่เชื่องกับเธอ (เมี้ยวว...) พูดยอะไรก็ต้องเห็นดีตามเธอ ไปซะหมด การที่เธอทนต่ออุปสรรคแห่งความรักได้มากแค่ไหน นั่น จึงขึ้นอยู่กับเขาคือว่า เขาเป็นเด็กดีของเธอแค่ไหนกันด้วย **เมษายน / สับสนและอ่อนไหวตลอดเวลา**

เธอได้ชื่อว่าเป็นผู้อ่อนไหวและสับสนในความรัก โดยเฉพาะถ้าคนรักของเธอไม่ให้ความสนใจกับเธอเท่าที่เธอต้องการหรือเรียกร้อง เธอจะแสนน้อยอกน้อยใจ โดยเก็บมันไว้อยู่ในอก (แล้วเขาจะนั่งดูนางรู้ได้ไงละเนี่ย) เธอจึงมักพบกับความว้าเหวและความเหงาในความรักอยู่เสมอ การที่เธอจะทนต่อความรักที่มีปัญหาได้มากน้อยแค่ไหน นั่น จึงขึ้นอยู่กับอารมณ์ของเธอในขณะนั้น เพราะเธอเอาแน่นอนอะไรไม่ได้อยู่แล้วไม่ใช่หรือ **พฤษภาคม / รักนี้มีแต่ให้**

เธอรักใครแล้วก็พร้อมที่จะยอมให้ทั้งหมดเนื้อหมดตัวเพื่อคนที่เธอรัก และเมื่อคนๆ นั้นของเธอแสดงออกให้เธอเห็นว่าเขารักเธอมากแค่ไหน เธอก็จะยิ่งซาบซึ้งและเกิดอาการหลงใหลในตัวเขาอย่างที่สุด เธอยังแยกไม่ออกระหว่างความรักกับความสงสาร ความรักกับความหลง และความรักด้วยอารมณ์ ความรักด้วยเหตุผล ความรักของเธอจึงเจอเจอปัญหาอยู่บ่อยครั้ง **มิถุนายน / โปรดระวังรักแล้วเพี้ยน!**

ความรักที่เธอโคจรไปจอดป้าย stop นั้น มักจะเป็นความรักที่สวยสดงดงาม เต็มไปด้วยดีต้นสนกุสนานสุดๆ เธอจึงมองความรักเพียงแง่เดียว และเธอก็มักจะเกิดอาการ เพี้ยนเพราะความรักได้ตลอดเวลา ดังนั้นหากความรักของเธอเกิดความวุ่นวายขึ้น ยกที่เธอจะควบคุมและจัดการกับมันให้สงบลงได้ เพราะเธอจะเป็นคนที่สติแตกเป็นคนแรกนะสิ **กรกฎาคม / ดวงทุกด้านผูกติดไว้กับดวงความรัก**

เธอเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องรักอีกคน เพื่อนๆ สามารถแบกน้ำตาใส่โองมาปรึกษาปัญหาหัวใจกับเธอ และยิ้มร่าพบทางสว่างกลับไปแทบทุกราย และสำหรับตัวเธอก็สามารถเลือกคู่ก็ได้เหมาะสมกับเธอดี และที่พิเศษแตกต่างจากคนอื่นๆ ดวงเกือบทุกดวงของเธอถูกผูกติดไว้กับดวงความรัก ถ้าความรักวูบเมื่อไร ดวงอื่นๆ ก็อาจจะต่ำลงด้วย (หุ..อันตรายๆ) **สิงหาคม / ผู้ผ่านความรักมีช้อย**

เธอไม่ต้องกลัวเลยว่าชีวิตนี้จะโศกเศร้าได้อยู่เป็นโสด เพราะดวงของเธอชี้ชัดว่ายังไงซะ เธอจะต้องเดินทางผ่านความรักไม่น้อยกว่า 3 ครั้ง (โศกโชน และซ้ำของ อี้) แล้วจึงจะได้ร่อนการ์ดแต่งงาน เธอจึงจะมีประสบการณ์เรื่องความรักที่ไม่น้อยหน้าใครเลย **กันยายน / รักด้วยอารมณ์มากกว่าเหตุผล** คนที่เธอจะเลือกเป็นคู่รักของเธอนั้น เธอจะเลือกด้วยความรู้สึกว่าโดนหรือไม่โดนเท่านั้น เหตุผลอื่นๆ ถูกลิ้มไปได้เลย เพศตรงข้ามที่ชวนให้เธออยากเป็นก็ด้วย มักจะเป็นคนอารมณ์ละเอียดอ่อน บอบบางและอ่อนโยน และในทางตรงกันข้าม เธอจะไม่สามารถอดทนกับคนที่ชอบวางมาด บ้าอำนาจกับเธอ อ้อ..โอกาสที่เธอจะแต่งงานเร็วมีสูงด้วยนะ **ตุลาคม / รักคือสิทธิเสมอกัน**

ความรักสำหรับเธอคือสิทธิที่เท่าเทียมกันทั้งหญิงและชาย อย่าหวังจะให้เธอต้องคอยเดินตามกันเขาฝ่ายเดียว หรือจะต้องน้อมรับแต่คำสั่งของเธอ ความรักที่เป็นอุปสรรค สำหรับเธอมากที่สุด คือความรักที่ขาดความเท่าเทียมและเสรีภาพ เธอจะไม่มีการยอมถูกกดหัวได้ตลอดไป **พฤศจิกายน / ต้องการคนรักที่เป็นที่พึ่งทางใจ**

เธอเป็นโรคโหยหาความรัก อยากมีก็มากกว่าที่เพื่อนๆ อาจจะ มี ก็ของเธอนั้นคือคนที่มีความซื่อสัตย์ใจเธอ ให้ความอบอุ่นเป็นที่พึ่งทางจิตใจได้เสมอ แต่อารมณ์ของเธอยังไม่ค่อยมั่นคงนัก ปัญหาหลักที่เกิดขึ้น เธอเองมักจะเป็นคนจุดไฟขึ้นมาซะเอง และไม่คอยสนใจที่จะดับมันซะด้วย เพราะเธอเข้าข่ายประเภทชอบเรียกร้องความสนใจซะด้วยอะดิ **ธันวาคม / ผู้มีเสน่ห์อันร้ายกาจ**

เสน่ห์ของเธอมีอานุภาพรุนแรงทั้งต่อเพศตรงข้ามและเพศเดียวกัน (โอ้... น่าสนใจ) ที่พากันก็ก๊อมนิสัยใจคอของเธอ รู้แล้วยี้ดอกได้เลยว่า ความเป็นตัวของตัวเองอย่างที่เธอเป็นอยู่ คือน้ำหอมที่ใครๆ ก็ยอมให้ใจ ถ้าได้คลุกคลีอยู่กับเธอ ช้อแนะนำสำหรับเธอคือ อย่าก็ก๊อกับใครด้วยแรงเชียร์ของคนอื่น เธอจะต้องหาเองและเลือกเอง แล้วปัญหาหนักใจๆ เธอก็จะฝ่าไปได้แน่นอน

ทำนายนิสัยจากการเงินอายุ

หน้าแดงจัด

คนที่เวลาอายุหน้าแดงจัดนั้น อุปนิสัยโดยทั่วไปมักจะเป็นคนที่อ่อนไหว ใจดีบอบบาง ใครลองมาเล่าเรื่องเศร้าของตัวเองให้ฟัง ก็พาลจะน้ำตาคลอไปก่อนเจ้าของเรื่องซะอีก เป็นคนจิตใจดี ชอบให้คนอื่นชอบตน และต้องการความสนใจอยู่เหมือนกัน แต่ว่ากลับไม่มั่นใจตัวเองสักเท่าไร เป็นคนรักเพื่อน จะซาบซึ้งง่ายถ้าใครมาทำดีด้วย

ทำท่าตลกไปกฮา

สำหรับคนที่เวลาเกิดอาการอาย แล้วมักทำท่าทางตลก ๆ กลบเกลื่อนนั้น มักเป็นคนที่เก็บความรู้สึกเก่ง โดยเฉพาะความรู้สึกแท้จริงจะไม่กล้าแสดงออกมาเลยได้แต่เก็บเอาไว้ในใจ แต่สำหรับเรื่องสนุกสนานไม่จริงจิงนั้นก็กลายเป็นคนพูดคุยเก่ง นอกจากนี้ยังเป็นคนที่มีความสัมพันธ์กับทุก ๆ คนเป็นคนอยู่ไม่สุข ชีวิตส่วนตัวก็มักจะไม่เป็นไปตามแบบแผนที่ตั้งคกำหนด ชอบความตื่นเต้น ทำท่าย

พูดไม่ออกบอกไม่ถูก

ส่วนคนที่มืออากรอ้า ๆ อึ้ง ๆ ในเวลาเงินอายนั้น อุปนิสัย โดยทั่วไปแล้วจะเป็นคนที่มีความขัดแย้งในตัวเองสูงทำทางฉลาดไหวพริบดี แต่บางทีก็แสนซื่อจนถูกหลอกได้ง่าย ๆ นอกจากนี้ก็ยังเป็นคนอารมณ์ดี ชอบแสวงหาความรักในอุดมคติ ไม่ชอบการโดนบังคับให้ทำในสิ่งที่ไม่ชอบซึ่ง จะทำให้กลายเป็นคนขี้เกียจถือเอาเรื่องข้างหน้าแปลกใจ และดีไม่ได้อาจทำให้หนีงานไปเลย

ทำทางเป็นปกติธรรมดา

คนที่ทำทางจะธรรมดา ๆ ไม่มีอะไรแตกต่างจากเวลาอยู่ในอารมณ์ปกตินั้น มักจะเป็นคนที่ เป็นเพื่อนกับคนง่าย ไม่มีความถือตัว หรือระวังระวางอะไรเลย แถมน่าคบมาดร้ายใครก็ไม่เป็นอีกต่างหาก แต่จะเป็นคนที่เอาแต่ใจตัวเองอยู่สักหน่อย สนใจแต่เรื่องของตัวเอง และมักคิดว่าตัวเองมีดี ตามประสาคนมั่นใจเหลือเกินนั่นแหละ

มือเย็นเฉียบ

คนที่มืออากรมือไม่เย็นเฉียบเมื่อตกอยู่ในภาวะเงินอายนั้น แสดงถึงความเป็นคนที่จริงใจ ซื่อสัตย์ ตรงไปตรงมา แต่ถ้ารู้ว่าความตรงของตนไปทำให้ใครเจ็บปวด จะรู้สึกผิดและเสียใจมาก และเช่นกันถ้าใครมาว่าเป็นคนขี้โกง จะจำเอาไว้ไม่ลืมเลยทีเดียว ชอบช่วยเหลือคนอื่น แต่จะไม่ชอบให้ใครมาทำตัวสนิท กับตนมากเกินไป

ล้นไปทั้งตัว

คนที่มืออากรตัวล้นยามอายนั้น เป็นคนที่ชอบเก็บความรู้สึก ไม่ค่อยบอกให้ใครรู้หรือคิดว่าตัวเองคิดอะไรอยู่แต่ชอบรู้ชอบเห็นว่าคนอื่นมีความคิดอย่างไร โดยเฉพาะกับเรื่องตัวเองจะสนใจเป็นพิเศษทีเดียว นอกจากนี้ยังเป็นนักวิเคราะห์ที่ดี แต่จะเป็นที่คนที่ไม่ค่อยไว้วางใจคนอื่นง่าย ๆ แต่เมื่อได้รู้จักกันดีแล้ว จะกลายเป็นคนที่สามารถไว้วางใจได้ดีที่สุด

หันเหความสนใจไปทางอื่น

คนที่ชอบเสไปพูดถึงเรื่องอื่น ๆ ที่ไกลห่างจากตัวเองเมื่อยามรู้สึกอายนั้น มักมีบุคลิกเป็นคนเงียบ ๆ แต่ฉลาดล้ำลึกทีเดียว นอกจากนี้ยังเป็นคนรอบคอบ ทำงานเก่งใจคอเข้มแข็งมั่นคงมักมีความพร้อมเสมอไม่ว่ากับเรื่องอะไร เป็นคนรักธรรมชาติ รักเสียงเพลง และความสงบทั้งหลาย ไม่ชอบการตกอยู่ในวงล้อมของคนแปลกหน้าหรือเป็นจุดเด่นใด ๆ ทั้งสิ้น

ผลไม้บอกนิสัย...ได้จ้า

ใครชอบผลไม้ชนิดใด สามารถบ่งบอกนิสัย

ได้เหมือนกันนะคะ....ลองดูซิ..จะตรงกับนิสัยคุณบ้างไหม เอ๊ย ?

ชมพู่

สำหรับคนขี้เกรงใจ จะชอบกินชมพู่มากเป็นพิเศษ มีความอดทนสูง ยิ้มได้ในทุกสถานการณ์ แต่เป็นคนมองโลกในแง่ร้ายและคิดมาก แต่ไม่ชอบที่จะทำร้ายจิตใจใครจริง ๆ ดังนั้นถ้าหนุ่มคนไหน ชอบกินชมพู่เป็นพิเศษล่ะ ก็ควรจะเอาใจเค้าให้มาก เพราะเค้าจะคิดอะไร ๆ ไปในทางลบเสมอ

แตงโม

เป็นของว่างจานโปรดสำหรับสาวใจกว้าง อ่อนโยน มีน้ำใจกับมิตรสหาย ซื่อสัตย์ไม่คิดคดทรยศ เป็นคนง่าย ๆ มองโลกในแง่ดี จะไม่ค่อยโววายหรือคิดมาก ตั้งอกตั้งใจทำงานดี แต่มักแพ้กัยแก่เพศตรงข้าม และคนที่ชอบกินแตงโมจะเป็นคนที่รักใคร่เอ็นดูของเพื่อนฝูงอีกด้วย

ฝรั่ง

สาว ๆ ที่ชอบฝรั่งมักเป็นคนรักอิสระ ชอบที่จะเดินทางไปท่องเที่ยวในสถานที่ต่าง ๆ ไม่ชอบทำอะระชาซากจำเจ

มะละกอ

ผลไม้โปรดของคนที่มีน้ำอดน้ำทนสูง มีความคิดลุ่มลึก คิดเป็นเหตุเป็นผล วางแผนแบบชด โอบอ้อมอารีย์

ลิ้นจี่

ผลไม้อาหารคนชอบทำงานเบา ๆ ไม่ต้องใช้กำลังแรงงานมาก ๆ แต่เป็นคนที่มีความรับผิดชอบ ในหน้าที่การงานเป็นอย่างดี งานนี้ถ้าอาจารย์สั่งงานมามากนัก คนชอบทานลิ้นจี่ ก็กลัวเพื่อน ๆ จะลำบากน้อยกว่าเลยให้เพื่อน ๆ เองงานไปช่วยทำซะหมด ตัวเองคอยช้ไข้อยู่เบื้องหลังสบาย ๆ ถ้าไป

ผลไม้อีกคนชอบทาน มักเป็นคนปากหวาน ชอบประจบประแจง ใช้คำพูดยกยอกคนให้หลงปลื้ม แต่มักเป็นคนชอบนินทาว่าร้ายคนอื่นลับหลัง

สตรอว์เบอร์รี่

ถ้าชอบทานสตรอว์เบอร์รี่ บอกได้เลยว่าคุณเป็นสาวคุยสนุกมีอารมณ์ขัน ทำให้คนอื่นหัวเราะได้ตลอดเวลา เป็นที่ต้องการของเพื่อน ๆ ในกลุ่มและเมื่อจะพูดคุยหรือทำอะไรก็ต้องมีคนดู คนฟัง และค่อนข้างมีรสนิยมทีเดียว

สัมภาษณ์หวาน

เห็นชอบสัมภาษณ์นี้เป็นคนทันสมัย หัวก้าวหน้า แต่มักมีนิสัยหึงหวงเพศตรงข้ามอยู่เนื่อง ๆ มัซซ์สต์ รู้จักใช้ง่าย ทันสมัยไม่แพ้ใครเลยทีเดียว

อุ้งน

ผลไม้ยอดฮิตของคนสมัยใหม่ เพื่อนๆ ที่ชอบทาน มักเป็นคนที่มีมนุษยสัมพันธ์ดี เข้ากับคนง่าย ร่าเริง มีความคิดความอ่านสุขุมรอบคอบ ปากกับใจไม่ค่อยตรงกันนัก แต่ซื่อสัตย์ไม่ค่อยชอบบอกเรื่องส่วนตัวของตน ให้ใครรู้ง่าย ๆ

แอปเปิ้ล

ผลไม้ของคนที่เหงา ขาดเพื่อนไม่ได้ เป็นคนไม่ค่อยแคร์เรื่องความรัก คือ นึกจะรักใครก็รัก นึกจะเลิกก็เลิกขึ้นม่าง่ายๆ แต่จะเป็นคนความอดทนในเรื่องของการทำงาน เรียกว่าพอถึงกำหนดส่งการบ้าน ก็แจ้นเอางานไปวางอยู่บนโต๊ะครูซะแล้ว

เรื่องขำ ขำ.....เรื่องทะเลาะกันน่ารัก

เรื่องที่ 1

>> วันหนึ่งสองแม่นั่งคุยกัน ลูกกำลังน่ารัก พุดจาอเลาะกำลังอยู่ในวัยอยากรู้

อยากเห็น เป็นเด็กฉลาด ขนาดอายุ 5 - 6ขวบ แม่ก็กลัวลูกที่ซุกซนจะเหงา ก็เลย

เอ่ยถามขึ้นมาว่า ลูกคุยมานี่ซิ...

>> แม่ : เหงามั้ยลูก

>> ตู๊ย : เหงาเป็นยัง ใจครับแม่

>> แม่ : ลูกอยากมีเพื่อนเล่นไหมล่ะ เล่นอยู่กับบ้านเนี่ย เอาล่ะ

>> แม่จะบอกข่าวดี อีกไม่นานหรอก ลูกจะมีน้อง

>> ตู๊ย : พอได้ยินก็ดีใจ แจ้นออกไปบอกเพื่อนๆเลย..เฮ้ย แม่นับบอกว่าฉันจะมีน้องไว้เป็นเพื่อนเล่นเวลาอยู่บ้าน

>> เพื่อน : เออ...ดีจ้ะๆๆ ได้น้องเมื่อไหร่เอามาให้ดูหน่อยนะ

>> ตู๊ย : เออๆ ถ้าได้แล้วจะเอามาให้แกดู..(แล้วก็ทวงถามแม่อยู่ทุกวัน...แม่น้องล่ะ...ทวงอยู่3-4เดือน)

>> แม่ : เฮ้อลูกเข้ามาใกล้ๆ...(ว่าแล้วก็เอาหัวลูกมาแนบกับท้องแม่ แล้วพุดว่า)

ฟังซิ...น้องอยู่ข้างในท้องแม่

.ตู๊ยฟังแล้วก็ไม่ได้ว่าอะไร ได้แต่หน้าเศร้าๆ วันรุ่งขึ้นก็ไปโรงเรียนเจอเพื่อนๆ

>> เพื่อน : เฮ้ยเป็นไงล่ะ ได้น้องมาแล้วหรือยัง

>> ตู๊ย : เอ็งลืมไปเลย ลืมไปเลย ข้าไม่มีน้องอีกแล้ว

>> เพื่อน : ทำไมล่ะ

>> ตู๊ย : ก็เมื่อวานเนี่ย..แม่ข้ากินน้องเข้าไปแล้ว ไม่มีน้องแล้ว

แม่ข้ากินเข้าไปในท้องแล้ว

4 ข้อที่สาว ๆ ไม่ควรถามแฟน

1. "คุณคิดว่าผู้หญิงคนนั้นสวยมั๊ยคะ?"

คุณลองเอาใจเขามาใส่ใจเราสักนิดว่า ถ้าหากเราโดนคำถามแบบนี้เข้าบ้าง เราจะตอบยังไงให้ถูกใจได้ล่ะ ถ้าแฟนหนุ่มของคุณตอบว่า "สวย" ละ ตัวคุณ จะคิดยังไง คุณจะต้องวิตกกังวลกับความสวยของตัวเองล่ะ ว่าผู้หญิงคนนั้นกับคุณ ใครจะสวยกว่ากัน อย่างบอกนะว่าคุณจะไม่คิดอะไรเลย แต่ถ้าแฟนคุณบอกว่า "ไม่สวย" ละ คุณก็จะต้องบอกว่าเขาโกหกแน่ๆ จริงมะ

2. " ลั่นอ้วนไปรีเปลา?"

อยากให้เขาบอกความจริงหรืออยากฟังคำโกหกของเขามากกว่ากันละ กระจกน่าจะเป็นคนตอบคำถามนี้ได้ดีกว่าแฟนคุณนะ ถ้าคุณเกิดความสงสัยว่าคุณกำลังจะอ้วนไปแล้ว นี่ก็คือคำตอบของคุณเองที่มีอยู่ในใจแล้วล่ะ ว่าคุณไม่พอใจในรูปร่างของคุณ เพียงแต่ว่าคุณต้องการความมั่นใจมากขึ้นมาขึ้นเท่านั้นเอง

3. "แฟนเก่าคุณเป็นคู่รักที่ดีกว่าฉันรีเปลา?"

ถ้าดีกว่าแล้วจะเป็นอย่างไร แล้วถ้าคุณคิดว่าคุณจะดีใจไปทำไม เพราะเขายังไงก็อยู่กับคุณอยู่แล้วในวันนี้ อดีตของเขาอาจจะจะเป็นความทรงจำส่วนตัว

ของเขา การที่เราจะไปก้าวถ่ายก็อาจจะเป็นการทำให้ความสัมพันธ์ของคุณ สั่นคลอนก็ได้ มั่นใจในตัวเองเข้าไว้ละ

4. "คุณว่าเราจะคบกันไปได้อีกไหม?"

เป็นคำถามที่ไม่มีใครตอบได้ นอกจากคุณ 2 คนเองนั่นแหละที่จะต้องคอยประคับประคองความสัมพันธ์ คุณจะไปได้ถึงไหนกันถ้ามันหมดมาถามคำถามเหล่านี้ คุณอาจกำลังบ่อนทำลายความรู้สึกที่ดีของกันและกันก็ได้แหละ เหมือนเพลงที่ว่า "ไม่มีใครรู้ว่ารักจะเป็นเช่นไร ไม่มีใครรู้ว่ารักจะเปลี่ยนไปเมื่อไร แต่ที่รู้ก็คือ... วันนี้รักเธอ และจะทำเวลาที่มิให้ห่างไกล ..."

ที่มาจาก <http://www.pooyingnaka>.

วันแรกสาวของชาติต่างๆ

สาวญี่ปุ่น เด็กสาวญี่ปุ่นจะได้รับการยอมรับว่าเป็นผู้ใหญ่ก็ต่อเมื่ออายุครบ 20 ปี ตามเมืองต่างๆ ในต่างจังหวัดของญี่ปุ่นจะจัดงานให้เป็นเกียรติแก่เด็กสาว เหล่านี้ โดยก่อนวันงาน 1 วันหรือเช้าตรู่วันงาน เด็กสาวที่อายุครบ 20 ปีจะต้องไปเช่าชุดกิโมโนที่ชื่อว่า "กิโมโนฟูริโซตะ" ซึ่งเป็นกิโมโนสำหรับเด็กสาวที่ยังโสด และแต่งหน้าทำผมให้สวยสมกับการโตเป็นผู้ใหญ่ เมื่อเริ่มพิธีในช่วงเช้าก็จะมีผู้ว่าราชการของจังหวัดนั้นๆ มากล่าวแสดงความยินดี แนะนำการเป็นผู้ใหญ่ที่ดีและมอบของขวัญให้ จากนั้นเด็กสาวๆ ก็จะถ่ายรูปร่วมกับเพื่อนๆ สมัยประถมและมัธยมที่นิยมนัดมา เจอกันในวันนี้ หลังจากโพสต์ท่ากันจนจุใจแล้ว เหล่านางแบบก็จะพากันไปขอพรที่วัดที่ใหญ่ที่สุดของเมือง พอตกกลางคืนก็จะเป็นเวลาที่สาวๆ จะไปงานปาร์ตี้หรือไปร้องคาราโอเกะฉลองความ เป็นผู้ใหญ่กันอย่างสุดเหวี่ยง และเด็กสาวๆ มักจะส่งภาพสวยๆ ที่ถ่ายในวันนี้ให้ฝ่ายชายในพิธีคู่ด้วย **สาวจีน** ในไต้หวัน เมื่อถึงวันเกิดครบ 16 ปี พ่อแม่จะพาเด็กสาวเจ้าของวันเกิดไปที่วัด ไคหลง ในเมืองไทเปหนาน ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นวัดของเทพธิดาหญิงทอผ้า ผู้เป็นเทพเจ้าที่ช่วยคุ้มครองเด็กๆ เพื่อทำพิธีกล่าวคำอ้อลา โดยเด็กสาวคนนั้นจะต้องแต่งตัวด้วยชุดตามธรรมเนียมจีน และถวายของเช่น ไห้ว ไข่ไก่ ไข่ห่าน เหล้า ข้าวสวย น้ำมัน บะหมี่ กระดาษ 5 สี เครื่องสำอาง ดอกไม้และกระเจ๊ก จากนั้นก็จะทำพิธีขนาน้ำชาให้พ่อแม่ เพื่อเป็นการแสดงว่าลูกรับผิดชอบชีวิตตัวเองได้แล้ว พิธีสุดท้ายสำหรับวันนี้ก็คือ การให้เด็กสาวเดินรอบวัดตามเข็มนาฬิกา 3 รอบ โดยห้ามไม่ให้เหยียบหลังกลับมาเป็นอันขาด เป็นเครื่องหมายว่า เด็กสาวคนนั้นจะเดินสู่อากาศด้วยความกล้าหาญ **สาวอิสราเอล** ตามปกติเด็กๆ ขนเผ่าเบดูอิน ในทะเลทรายเนเกฟ จะไม่ได้รับอนุญาตให้เข้าร่วมวงเย็บผ้าได้ตั้งแต่ยกกับผู้ใหญ่ จนกว่าเด็กหญิงคนนั้นจะมีอายุครบ 12 ปี ซึ่งตามประเพณีของเผ่าถือว่า เธอได้โตเป็นหญิงสาวและเป็นผู้ใหญ่คนหนึ่งแล้ว เมื่อถึงวันเกิดครบ 12 ปี เด็กสาวจะได้ร่วมวงเย็บผ้า โดยชุดที่เธอจะเย็บก็คือ ชุดแต่งงานของเธอเอง ชุดแต่งงานของเผ่านี้มีรายละเอียดมากมาย ทั้งติดลูกปัด ปีกกลดลายน กว่าจะเย็บเสร็จอาจต้องกินเวลาถึง 4 ปี เด็กสาวคนนั้นก็จะมีอายุมากพอที่จะแต่งงานพอดี ชุดแต่งงานนี้ถือว่ามีความสำคัญมาก

สมาชิกหญิงอื่นในครอบครัวไม่ว่าจะเป็น แม่ น้ำ ป้า ย่า ยาย จะช่วยกันเย็บลวดลายแต่ละส่วนแล้วเอามาเย็บรวมกันอีกทีหนึ่ง ชาวเบดูอินเชื่อกันว่าการทำอย่างนี้ จะทำให้เด็กสาวนำความรักและความฉลาดจากครอบครัวติดตัวไปด้วย เมื่อเธอต้องไปเริ่มต้นครอบครัวของตัวเองระหว่างที่เย็บผ้า แม่ของเด็กคนนั้นจะอบรม **สาวอินเดียแดง** ชาวอินเดียแดงเผ่าอาปาเช่ มีพิธีก้าวสู่วัยสาวที่ชื่อว่า "Sunrise Ceremony" เพื่อยอมรับความเป็นผู้ใหญ่ของเด็กสาวในเผ่า โดยเด็กสาวจะได้รับการทาตัวด้วยส่วนผสมของเกสรดอกไม้ แป้งข้าวโพด และสมุนไพรที่ผ่านพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์มาแล้ว เพื่อชำระล้างร่างกายให้บริสุทธิ์ เป็นการให้พรทั้งเด็กสาวคนนั้นเอง ชนเผ่าของเธอ และโลกใบนี้ให้มีสุขภาพแข็งแรง อายุยืนยาว

สาวเอธิโอเปีย ในวันที่เด็กหญิงเผ่าคอร์เซโตเป็นสาว แม่และผู้หญิงในครอบครัวจะช่วยกันพอกเนยลงบนผมของเธอจนทั่วทั้งหัว เพื่อปรับสภาพเส้นผมและป้องกันผมจากแสงแดด ถือเป็นพิธีเตรียมพร้อมให้ดูสวยงาม ตั้งแต่วันแรกที่ก้าวเข้าสู่วัยสาว พิธี เปลี่ยนจากเด็กเข้าสู่วัยสาวของคนไทยเราสมัยก่อน ก็คือพิธีโกนจุก แต่ถ้าเป็นสมัยนี้นะหรือ...แค่ถือทะเบียนบ้านไปทำบัตรประชาชนที่อำเภอ ก็เรียบร้อยแล้ว ง่ายและสะดวกกว่าสมัยก่อน

ข้ามวันละนิด....จิตแจ่มใส

ผู้หญิงกลางคืน ..หลังจากดิเรกได้รับการคัดเลือกไปงานแต่งงานของเพื่อน และทราบว่าเป็นเจ้าสาวของเพื่อนเป็นใคร จึงรีบโทรไปหาด้วยความห่วงใย ดิเรก : "สมพล นายเนใจหรือว่าจะแต่งงานกับ อารียา เรา รู้จักหล่อนดี...นายรู้มั๊ยหล่อนเป็นผู้หญิงกลางคืน!" สมพล : (หัวเราะเบาๆ) "เพื่อนเฮีย ... นายคบกับเรามาตั้งนาน นายน่าจะรู้จักเรานะ เราไม่แคร์หรอกว่าผู้หญิงที่จะมาร่วมชีวิตกับเรา หล่อนจะมีอดีตอย่างไร หรือทำงานกลางคืนเราถือว่าคนเราจะคบกันมันอยู่ที่ใจวะ" ดิเรก : "เฮีย...ที่เราว่ามันไม่ใช่อย่างที่นายเข้าใจนะ ที่เรารบอกว่าหล่อนเป็นผู้หญิงกลางคืนนะ... จริงๆแล้ว กลางวันหล่อนเป็นผู้ชาย!"

ความจน และ ความรวย เอาอะไรไปวัด ?เอาปืนโตไปวัด ไปทำบุญ